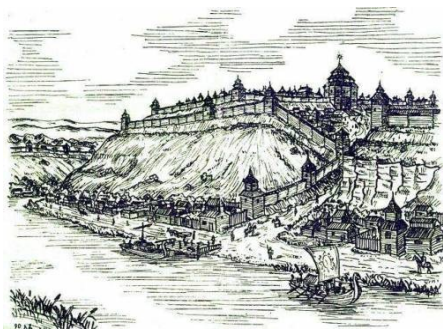


Стильское городище



На Львовщине возле Николаева и сел Стильско, Илов и Диброва спрятано уникальное место – историко культурный комплекс Стильское городище VIII - середины XI веков. Несмотря на свою грандиозность и историческое значение, эти территории до сих пор остаются малоисследованными. Именно здесь когда-то была столица Великой (Белой) Хорватии. Город в то время был просто гигантским: укрепленная площадь достигала более 250 га, а длина валов и оборонительных стен около 10 км. На это указывают мощные земляные валы, окруженные рвами и искусственно сооруженными террасами в несколько рядов. Непосредственно на валах возвышались деревянные стены и башни. К ним со стороны были пристроены многочисленные здания жилого, хозяйственного и военного назначения. В одном из главных проездов к городу была раскопана каменная брусчатка, которую за легендами называли “Белой дорогой”.

Согласно преданиям, под городищем глубоко под землей находился подземный город. Ученые подтверждают наличие здесь подземных лабиринтов и не исключено, что они рукотворного происхождения. Вероятно, что они могли использоваться как пещерные храмы, усыпальницы феодальной знати и духовенства. Из-за недостатка средств на научные исследования, эти рассказы пока-что остаются загадкой.

Вокруг детинца находилось укрепленное предместье, где проживало городское население - купцы, ремесленники и духовенство. Здесь раскопано несколько десятков жилищно-хозяйственных и ремесленных объектов, усадьбы отдельных состоятельных горожан. На полу разрушенных пожаром жилищ были обнаружены остатки печей-каменок, собраны многочисленные образцы посуды, предметы повседневного обихода, оружие. За легендами, город был разрушен после долгой осады. Штурмом город врагам взять не удалось, а вот хитрость дала свои плоды. Однажды вечером нападающие изобразили отступление войска. Жители города, увидев как в сумерках удаляются факелы врага, открыли ворота. В то же время замаскированный гарнизон из засады ворвался в город и поджег его, а войско, которое отступало, увидев сигнал зарево горящего города, быстро вернулось и сожгло его до тла. Немногочисленные жители, которым удалось выжить после этого нападения, город не восстанавливали, а поселились рядом в долине реки Колодницы. Теперь здесь село Стильско, в названии которого просматривается этимологическая связь со словом “столица”.

На доминирующей высоте в центре городища сохранились остатки мощных земляных укреплений. Время не пощадило деревянных стен, зато память сквозь века донесла до наших дней древние названия отдельных частей города: “Золотые ворота”, “Железные врата”, “Башня”, “Княжый колодец”, “Коморище”, “Хими́на долина”, “Плотина” и другие.



Интересно то, что во время раскопок исследователи убедились, что большинство из них описывает реальные объекты. На берегах Колодницы четко просматриваются остатки от ряда шлюзов, которые использовались для захода судов с Днестра в город – отсюда и название "Плотина". Наибольшей проблемой в исследованиях истории белых хорватов является почти полное отсутствие письменных упоминаний об этих племена и их государство, которое было расположено в предгорье Карпат на территории современных Черновицкой, Ивано-Франковской, южных частей Тернопольской и Львовской областей, а также частично на территории Польши и на Закарпатье (вверховьях рек Латорица и Тиса). Белые хорваты трижды упоминаются в "Повести временных лет": первый раз в перечне других восточно-славянских племен, вторично как участники похода князя Олега на Византию в 907 году и третий раз во время похода Владимира Великого на их земли в 992 году. Также белые хорваты упоминаются в книге Константина Багрянородного (император Византии, историк, политический и культурный деятель X века) "Об управлении империей", в котором говорится, что крещенные хорваты (те, которые проживают на Балканах) происходят от некрещенных хорватов, живущих за Венгерскими горами (современное Прикарпатье).

За материалами интернет-ресурсов: www.castles.com.ua, www.pysana.com, www.active.lviv.ua

Розгирче



Одной из важных историко-культурных ценностей Львовщины является пещерный монастырь, находящийся вблизи села Розгирче. Этот целый монастырский комплекс в пещерах представляет собой уникальный образец наскального сакрального строительства XIII-XVI веков. Такое строительство не является типичным для поприщ Галичины.



Основной скальный массив находится у подножии хребта, на его северном склоне, удаленный на 200 м от юго-восточной окраины села. Кроме этого скального массива существуют еще две малые скалы, отдаленные от него на 50м. Эти скалы были своеобразным въездом на территорию монастыря. Кроме упомянутых скал существует еще одна скала с пещерой и отраженными крестами. Она также находится на северном склоне хребта и удаленная от предыдущих скал почти на 200 м в юго-западном направлении. Наиболее интересным и изученным в архитектурном отношении является основной скальный массив, где находится сам монастырь, откуда открывается прекрасный вид на всю окружающую местность и долину реки Опир.



Городище видимо было небольшим по размеру с деревянными церквями, часовнями, кельями и различными хозяйственными постройками. Не исключено, что городище также было оборонительного характера. Скальные пещеры монастыря расположены в два яруса. На нижнем ярусе располагались жилые помещения, к которым примыкала кладовая, а на верхнем – монастырская церковь. На ее месте сейчас расположена маленькая икона, установленная в 2003 году.



На стене, противоположной входу, найдены остатки следов деревянной конструкции. Это горизонтальные и вертикальные врубки, которые использовались для закрепления деревянного каркаса. Образованная таким образом стена прикрывала поврежденную трещинами и коррозией каменную стену нефа. В церковь вели две двери, о чем свидетельствуют врубки для массивных дверных петель. Окна имели деревянное обрамление с решетками и вероятно были перекрыты круглым витражным стеклом. Снизу к церкви ведут вытесанные в скале 18 ступенек с вертикальными отверстиями. Они использовались для крепления конструкции деревянных перил. Ученый-историк В. Карпович трактует эту церковь, как тридельное, одностановое сооружение. Причем он разделяет пространства соответственно на притвор, нартек, главный неф (основное помещение) и пресвитерию (алтарную часть). Две ниши, выдолбленные на краях алтаря, выполняли роль протезиса и дьяконикона. Три ниши - аркасолии на противоположной стороне служили тайниками для церковных риз. Стены пещерного монастыря расписаны разными надписями, старейшая из которых относится к 1675 году. Когда то пещерный комплекс имел длинное деревянное продолжение или стены сверху скал. В своем развитии пещерный монастырь перетерпел некоторые изменения, связанные с его развитием вероятно в XIII-XIV вв. Вполне возможно использование пещер в языческие времена, о чем свидетельствуют следы на скалах, а также обнаружено здесь в 1990 году земледельческое поселение на городище VIII-VII вв. До нашей эры.

За материалами интернет-ресурсов: www.pysana.com, www.stryi.com.ua, www.skole.com.ua, www.marco.lviv.ua

Крепость Тустань (Урыч)



Тустань — памятник природы и археологии национального значения, не имеющий аналогов в Европе. В геоструктурном отношении Урицкие скалы расположены в пределах Скибових Карпат. Это эрозионные останцы отложений верхнего палеоцена ориентировочного возраста 55 млн. лет. Скалы сложены преимущественно серыми, массивными кварцевыми песчаниками, слои которых под влиянием тектонических движений были поставлены почти вертикально, и образующие благодаря этому отвесные стенки.

В комплекс урицких песчаников входят 7 групп скал из которых основной доминантой в ландшафте является скальная группа Камень, размещенная в центре природного амфитеатра, который формируется склонами окрестных гор. Высота Камня составляет 87 м. Город-крепость Тустань сформировался и строился на трех скальных группах: Камень, Малая Скала и Острый Камень. Центральная часть града площадью 3 га расположилась на скальной группе Камень и вокруг него. Причудливая форма скал служила естественными стенами, а промежутки между скалами строители заполняли деревянными бревнами, применяя срубную конструкцию.



В скале, где соприкасались бревна и брусья, выдалбливали пазы и врубы. Таким образом сегодня осталось около 4000 следов на скалах от деревянных конструкций. Исследователь Тустани Михаил Рожко на основе детального осмотра оставленных следов и археологических раскопок выполнил графическую реконструкцию крепости. За весь период существования (IX-XVI века) крепость пережила пять периодов деревянной застройки и два — каменной.

Тустань стала важным стратегическим пунктом и входила в единую систему Карпатской линии обороны юго-западных рубежей Киевской Руси, а затем и Галицко-Волынского княжества. Впервые Тустань упоминается в летописи (1333-1384 гг.) подканцлера короля Казимира Янка из Чарнкова и у польского историка Яна Длугоша в 1340 г. Тогда крепость была захвачена польским королем Казимиром Великим и заново отстроена. К тому времени крепость была достаточно известной и вполне могла конкурировать с такими городами как Львов, Сянок, Перемышль, Кросно, градами Любачев, Теробовля, Галич. По причине выгодного размещения город-крепость был удачно включен в международные торговые связи как контрольный пункт до карпатских перевалов. Кроме этого, Тустань играла роль пограничного и таможенного центра между Галицко-Волынским княжеством и Венгрией, а позже - между Польским королевством и Венгрией. Старейшее документальное упоминание о Тустане относится к концу XIV в. В письме Папы Римского Бонифация IX от 15 мая 1390 речь идет об определенных предоставлениях Владиславом Опольским недавно образованной Галицкой католической епархии. Говорилось о юрисдикции архиепископа над городом Рогатином и градами Олеском и Тустанью, о десятине доходов от соли в Дрогобыче и Жидачеве. Однако, Тустань в 1398 г. снова возвращается под власть перемишльского католического епископа. Крепость со времени ее захвата находилась под властью польского короля. О том, что Тустань была центром волости, свидетельствует Королевская дарственная грамота на село Крушельница от 4 ноября 1395 г.

В последствии город-крепость переходит под власть польских магнатов и шляхты. В 1539 году король дарит Тустань М. Близинскому, а последний продает ее в 1541 году Яну из Тарнова. Эта грамота свидетельствует, что крепость находилась в запущенном состоянии. В предписании М. Близинский и его наследники обязывались за свой счет и мерами восстановить замок и поддерживать в надлежащем состоянии.

Крепость просуществовала вплоть до XVI в. В XVII в. Тустань теряет роль таможни и упадает. Среди причин упадка следует выделить следующие: определенная стабилизация отношений между Польшей и Венгрией и распространения границы Польши на восток, разработка собственных залежей соли в странах центральной Европы, изменение в военной технике и, соответственно, в тактике ведения боя.

За материалами интернет-ресурсов: www.tustan.com.ua , www.castles.com.ua , www.skelja.at.ua